



| fotografie pomedzia |

FOPO

| fotografie pomezí |

FOPO 2012

Fotografie pomedzia – Fotografie pomezí | Výstava zo súťaže amatérskej fotografie |

Organizátori:

Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne
v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja
a Klub kultúry Uherské Hradiště

Výstavné priestory:

Trenčiansky samosprávny kraj, K dolnej stanici 7282/20A, Trenčín

Vernisáž:

30. november 2012 o 17.00 hod.

Výstava:

30. november 2012 – 31. december 2012

Odborná porota:

Zuzana Školudová – Bratislava
Pavol Obst – Trenčín
František Janouš – Uherský Brod
Petra Baroňová – Uherské Hradiště

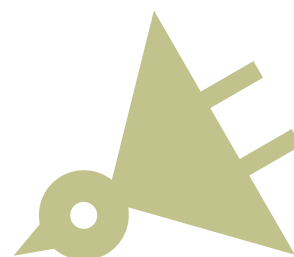
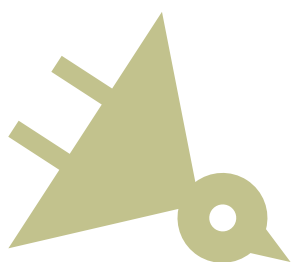
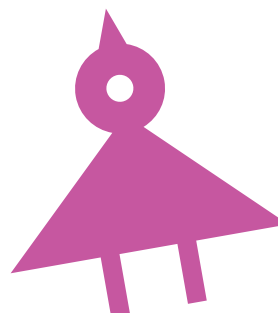
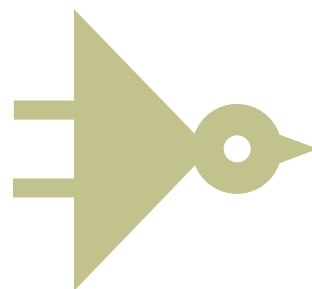
Komisár výstavy:

Miroslav Potyka – Uherské Hradiště

•

Foto na prednej strane obálky:

Radoslav Motal • Osvětmany, Bukač velký



ISBN 978-80-7092-031-2



PROGRAM
CEZHRANIČNEJ
SPOLUPRÁCE
SLOVENSKÁ REPUBLIKA
ČESKÁ REPUBLIKA



EURÓPSKA ÚNIA
EURÓPSKY FOND
REGIONÁLNEHO ROZVOJA
SPOLOČNE BEZ HRANÍČ



**TENTO MIKROPROJEKT JE SPOLUFINANCOVANÝ EURÓPSKOU ÚNIOU,
Z PROSTRIEDKOV FONDU MIKROPROJEKTOV SPRÁVOVANÉHO
TRENČIANSKYM SAMOSPRÁVNÝM KRAJOM**

Byl to dobrý rok

Jdou krajinou „lovců“. Okem predátora a se zatajeným dechem vyhlíží svou „oběť“. Jen jemná pára ranního dechu prozrazuje skryš. Týdny hladovění skončily, adrenalin pumpuje, srdce jen potichu tiká... to zvláštní ticho. Čas se zastavil. Cvak! Kořist je polapena. Konečně hluboký nádech... a ještě jeden. Velká úleva a chvíle odpočinku. „Mám a sedí!“ zní krajinou moravsko-slovenského pomezí.
Ať jsou šelmy hladové a kořist bohatá!

Mgr. A. Mach Antonín
ředitel Klubu kultury Uherské Hradiště

•
Fotografovanie je snaha previesť pociť, náladu alebo myšlienku na obrazový záznam, pričom sa nevyhnutne využíva značný podiel technických náležitostí.

Fotograf (s veľkým F) sa dá definovať ako osoba, ktorá si je vedomá, že nestačí stlačiť iba spúšť. K tomu treba dodať, že uvedená osoba by mala mať istú tendenciu urobiť nasledujúci obrázok lepší ako ten predchádzajúci.

Dnes predstavujete širokej verejnosti tie najlepšie okamihy v jedinečných zábleskoch.

Dlhý čas čakania, výberu a trochu aj štastia pri chytaní „tých“ stotín sekundy sa zúročil v tom najlepšom...

Prajem Fotografom pomedzia veľa štastia pri výbere objektov a pevnú ruku pri zachytávaní tých najkrajších a nikdy sa nevracajúcich okamihov.

To všetko s priáním ozaj dobrého svetla, priatelia.

Mgr. Vladimír Zvalený
riaditeľ Trenčianskeho osvetového strediska v Trenčíne

Několik slov k fotosoutěži FOPO 2012

Ač je to nepříjemné konstatování – patřím již pár let k pamětníkům. A tak vím, že značka FOPO už tady v souvislosti s fotografií byla. V sedmdesátých letech minulého století, v době, kdy amatérská fotografie paradoxně procházela bouřlivým rozvojem, neboť lidé deptaní ideologickým balastem normalizace měli potřebu se scházet, sdělovat si své pocity a dojmy a mnohdy v obrazech a metaforách sdělovat i prostřednictvím fotografií své kritické názory. V obou příhraničních regionech (Uherskohradištsko – Trenčínsko) měla fotografie silné zázemí i vysokou úroveň, kterou prezentovaly například tvůrčí skupiny Méta v Trenčíně (Anton Štubňa, Július Kákoš, Roman Porubský, Oliver Porubský, Jozef Poláček, Josef Machala, Čestmír Harníček, Jiří Tomis a později další) a Impuls v Uherském Hradišti (František Janouš, Josef Pilka, Petr Titz, Štefan Jambrich, Jiří Rohel, Pavel Zatloukal). Fotografii (a celkově zájmovou uměleckou činnost) podporovala i obě kulturní zařízení – Okresní kulturní středisko v Uherském Hradišti a Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne. Pořádaly se výstavy, kolektivní i autorské, tvůrčí dílny a semináře a z tohoto „vrnění“ mimo jiné vznikl nápad zorganizovat fotosoutěž a výstavu osmi okresů pomezí (Vsetín, Zlín, Uh. Hradiště, Břeclav, Trenčín, Senica, Žilina, Myjava) – FOPO 8 (fotografie pomezí).

Nové státoprávní uspořádání přineslo zrušení okresů, ale dobré kontakty zůstaly v platnosti. A tak když nastala možnost vymyslet a zorganizovat akci pro fotografy v rámci mikroprojektu Stretnutie – Setkání – Festival farieb a přátelstva spolufinancovaného Evropskou unií, napadlo pracovníky Trenčianskeho osvetového strediska v Trenčíne a Klubu kultury v Uherském Hradišti „oprášit“ někdejší nápad a název a byla vyhlášena soutěž amatérské fotografie FOPO 2012 – Fotografie pomedzia – Fotografie pomezí pro autory Zlínského a Trenčínského kraje.

Třiatřicet autorů zaslalo 291 fotografií a 4 multimediální prezentace fotografií ve třech tematických kategoriích a z nich vybrala porota 138 prací na výstavu. Přestože část autorů sáhla do archivu (tu s větším, tu s menším úspěchem), byla úroveň zaslaných prací velmi dobrá a nebyl problém vybrat na výstavu polovinu ze všech fotografií. Nejsilněji byla obleslána kategorie Příroda a krajina, proto porota do této kategorie přeřadila některé ceny. Prakticky se neobjevily technicky špatné fotografie. Téma soutěžních kategorií vymezovala zvolené žánry, většina autorů preferovala výtvarný pohled na věc. Pokud bych mohl vznést i kritické připomínky, byla škoda, že někteří autoři zbytečně „přibarvovali“ jinak působivé fotografie krajin, tu a tam se objevovaly nefunkční rámečky a okraje.

Také popisování fotografií na lícni straně považujeme za nevhodné. Ale to jsou jen maličkosti na okraj. Soutěž FOPO 2012 bezesporu obohatila již tak pestré kulturní vztahy na moravsko-slovenském pomezí, za což je třeba poděkovat fotografům i pořadatelům. Věřím, že výstava a setkání autorů na vernisáži budou zdařilou tečkou za pěknou akcí.

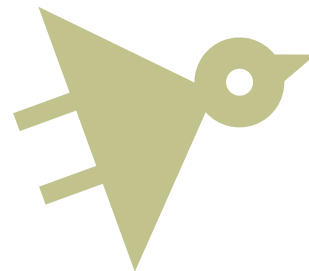
Miroslav Potyka

Vyhodnotenie súťaže:

Tematická kategória I – Príroda a krajina

| skupina farebná fotografia |

1. cena • **František Novotný**, Vsetín – za cyklus fotografií Pole
2. cena • **Radoslav Motál**, Osvětimany – za kolekciu fotografií
2. cena • **Bedřich Randýsek**, Vsetín – za kolekciu fotografií
3. cena • **Július Kákoš**, Trenčín – za kolekciu fotografií
3. cena • **Jakub Cíbik**, Púchov – za fotografiu Prebúdzanie v lese
3. cena • **Jan Vodička**, Uherský Brod – za kolekciu fotografií



| skupina čiernobiela fotografia |

1. cena • **František Novotný**, Vsetín – za cyklus fotografií Ateliér lesa
2. cena • **Bedřich Randýsek**, Vsetín – za kolekciu fotografií
3. cena • neudelená

| skupina multimediálna prezentácia |

cena neudelená

Tematická kategória II – História

| skupina farebná fotografia |

1. cena • **Jan Tluka**, Trenčín – za cyklus fotografií Okná trenčianskej synagógy
2. cena • neudelená
3. cena • **Jaroslav Strnad**, Uherské Hradiště – za cyklus fotografií Sraz veteránů

| skupina čiernobiela fotografia |

1. cena • **Libor Velan**, Bystřice pod Lopeníkem – za cyklus fotografií Co po nás zbude
2. cena • **Martin Trčka**, Lačnov – za fotografiu Veteráni
3. cena • neudelená

| skupina multimediálna prezentácia |

cena neudelená

Tematická kategória III – Tradície a kultúra

| skupina farebná fotografia |

1. cena • **František Novotný**, Vsetín – za cyklus fotografií Podkováři
2. cena • **Martin Trčka**, Lačnov – za fotografiu Fašanky
3. cena • **Zdeněk Zábranský**, Uherský Brod – za fotografiu Kosení luk Malá Vrbka

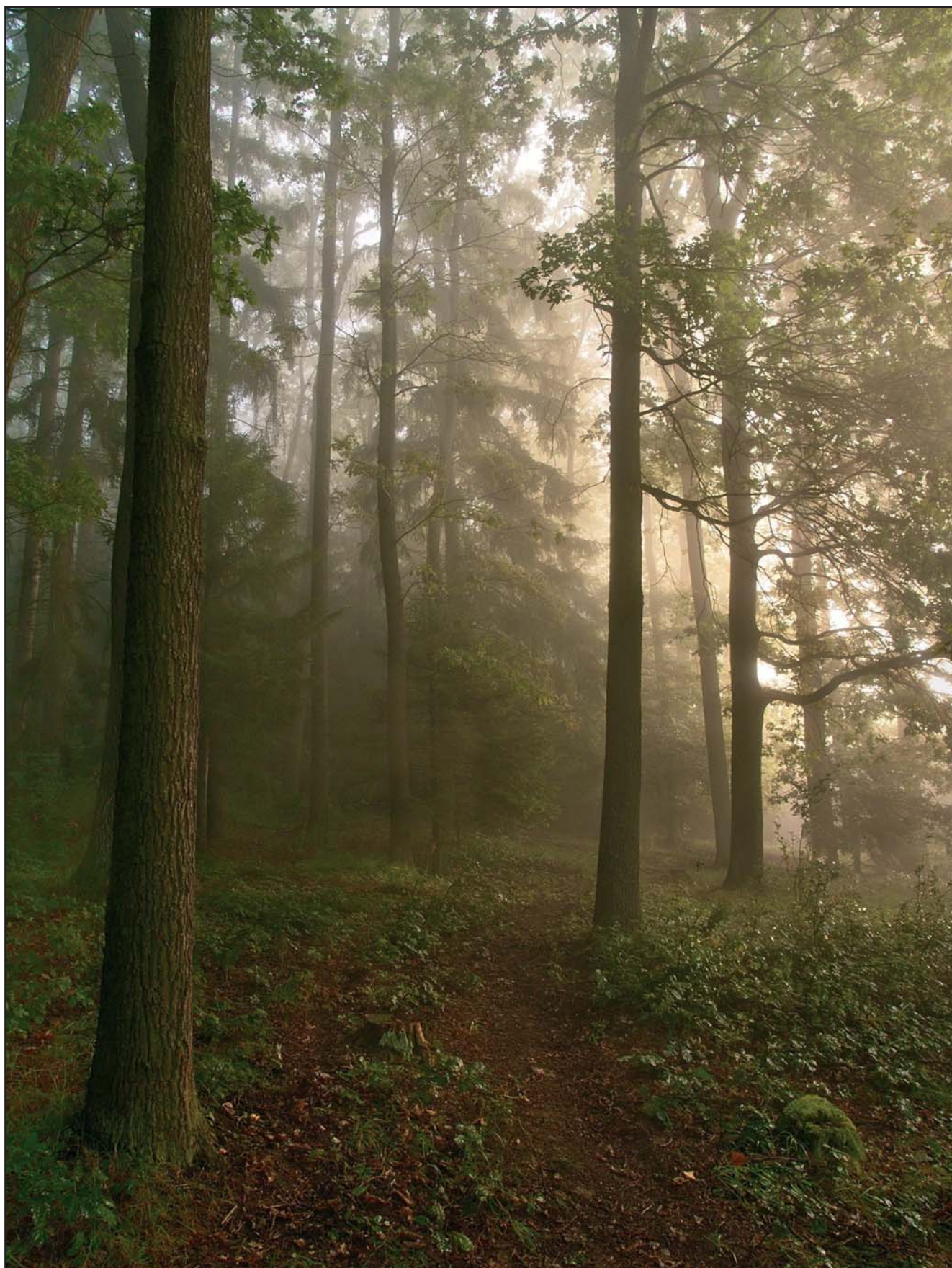
| skupina čiernobiela fotografia |

1. cena • **Martin Trčka**, Lačnov – za cykly fotografií Mistr kolář a Lucky
2. cena • neudelená
3. cena • **Zdeněk Zábranský**, Uherský Brod – za cyklus fotografií Šátkování

| skupina multimediálna prezentácia |

cena • **František Novotný**, Vsetín – za MMP Z dílny mistra koláře





Jakub Cíbik, Púchov • Prebúdzanie v lese

PRÍRODA.A.A.KRAJINA...



Július Kákoš, Trenčín • Jesenná ratolesť



Július Kákoš, Trenčín • Nevšedná symbióza

Bedřich Randýsek, Vsetín • Suchý list





František Novotný, Vsetín • Z cyklu Pole









Libor Velan, Bystřice pod Lopeníkem • Z cyklu Co po nás zbude





Martin Trčka, Lačnov • Zo seriálu Lucky



Martin Trčka, Vsetín • Zo seriálu Mistr kolář



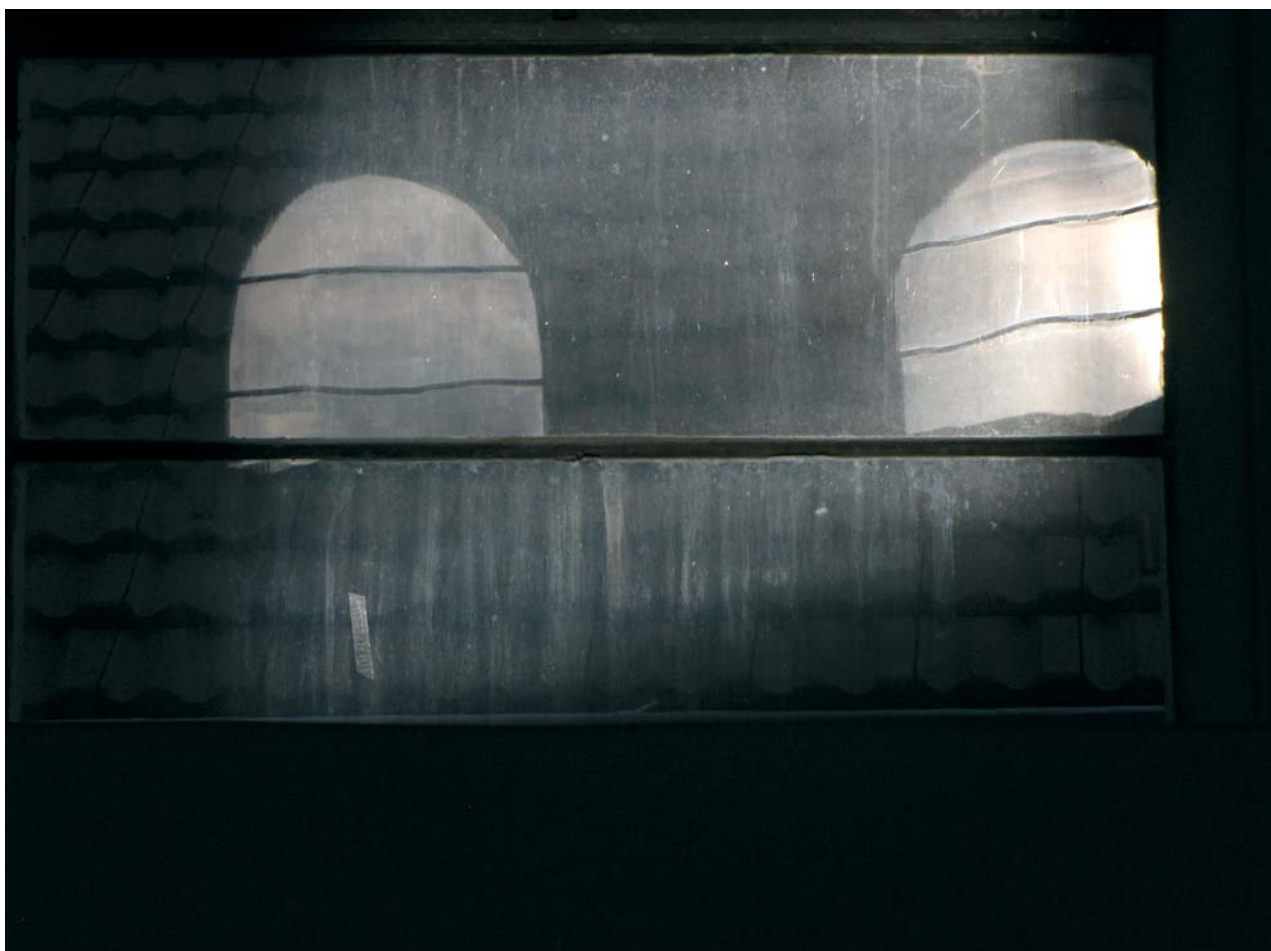
Zdeněk Zábranský, Uherský Brod • Kosení luk Buchlovice



Martin Trčka, Lačnov • Fašanky



Ján Tluka, Trenčín • Z cyklu Okná trenčianskej synagógy





HISTÓRIA



František Novotný, Vsetín
• Z multimedialnej prezentácie fotografií Mistr kolář



František Novotný, Vsetín • Z cyklu Podkováři





Martin Trčka, Lačnov • Veteráni

TRADÍCIE A KULTÚRA

Zoznam autorov vystavených fotografií

Tematická kategória I – Príroda a krajina

skupina farebná fotografia

Peter Budzák, Bystřice pod Hostýnem • RA
Jakub Cíbil, Púchov • Jasoň červenooký; Prebúdzanie v lese
Petra Hajdúchová, Dolní Němčí • Skleněné proměny I – II
Vladimír Hrnčiar, Trenčín • Alej; Podoba krajiny
Július Kákoš, Trenčín • Z cyklu Poézia lesa II, III; Nevšedná symbióza; Jesenná ratolesť
František Látal, Zlín • Jižní Morava II, III, IV; Les I – III
Luděk Lukáč, Štůrtok nad Váhom • Za dedinou
Štefan Majtán, Trenčín • Zlatá jeseň na Brezine
Radoslav Motál, Osvětmany • Orel a straka; Orel mořský; Souboj roháčů; Vodouš bahenní; Bukač velký; Slavík modráček
František Novotný, Vsetín • Pole I – III
Pavel Popelka, Uherské Hradiště • Adventní krajina III
Bedřich Randýsek, Vsetín • Suchý list; Jesenná krajina; Městská krajina
Jaroslav Strnad, Uherské Hradiště • Líščí kameny I, II, VI; Výlov VI
Jiří Tomis, Stará Turá • Jeseň pod Javorinou II
Jan Vodička, Uherský Brod • Psík obecný; Ledňáček říční I, II
Zdeněk Zábranský, Uherský Brod • Zima na Vyškovci; Krajina Bílých Karpat
Ján Zahornacký, AZSF, Kroměříž • Jeseň na horách; Jeseň I
Eleonóra Žůrková, Trenčín • Pozor štátna hranica

skupina čiernobiela fotografia

Michaela Antalová, Dubnica nad Váhom • Waterless
Antonín Kostka, Brumov-Bylnice • Jalovcová stráž; Valašsko; Vršatec; U řeky Vlárý
František Novotný, Vsetín • Ateliér lesa I – III
Jozef Poláček, Trenčín • Zima (ruiny mlyna z roku 1865); Jeseň (ruiny mlyna z roku 1865)
Pavel Popelka, Uherské Hradiště • Strom, ze kterého se střílejí srny (Strání)
Bedřich Randýsek, Vsetín • Cesta do pekel; Mlhavé ráno; Zimní ráno
Martin Trčka, Lačnov • Na pastvě

Tematická kategória II – História

skupina farebná fotografia

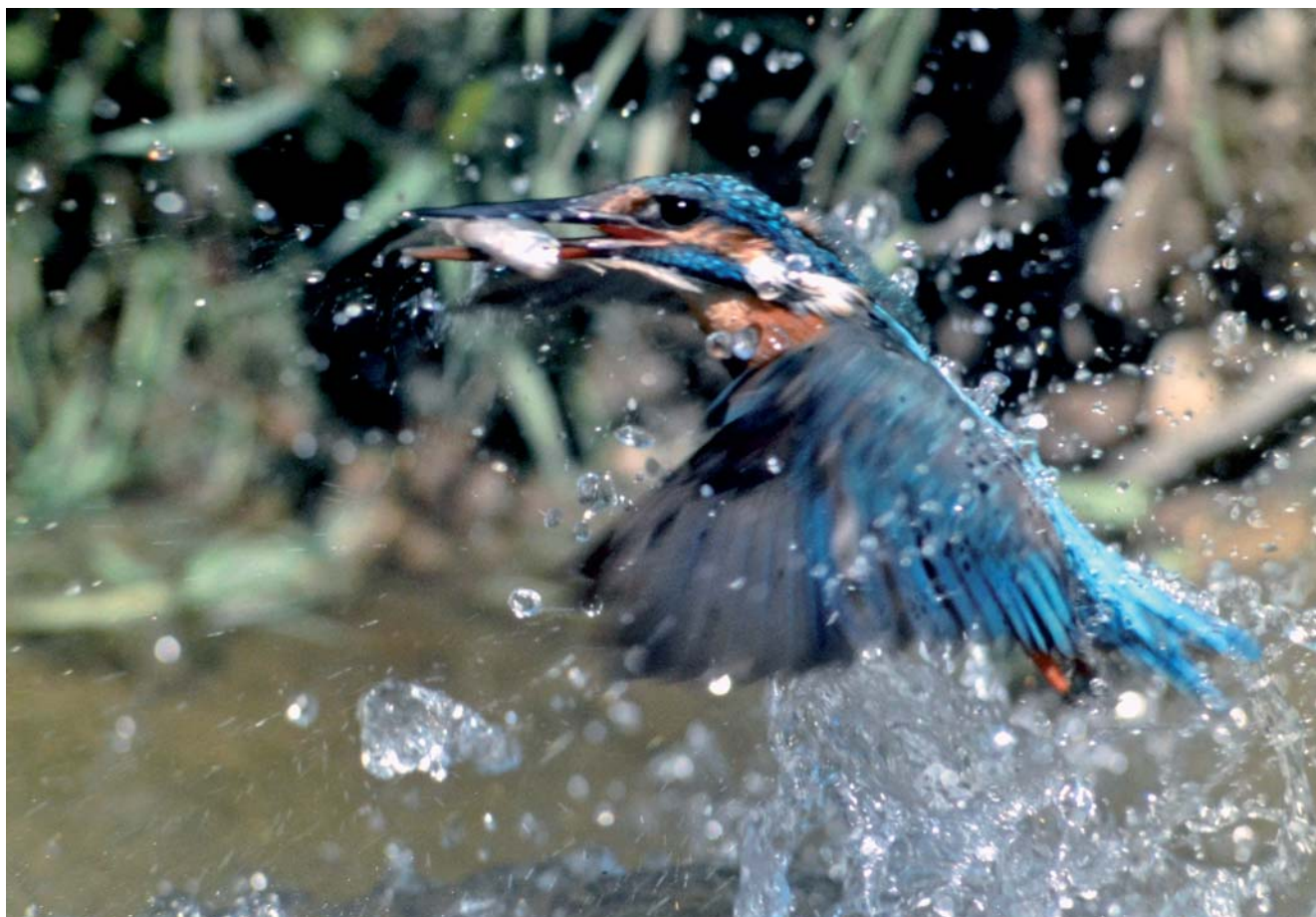
Anna Hrabalová, Trenčín • Na hrade Beckov II, III
Július Kákoš, Trenčín • Ráno před synagógou; Perla Považia; Ohňostroj I; Víťanie nového roka
František Látal, Zlín • Mlýn I – III
Luděk Lukáč, Štůrtok nad Váhom • Haluzický kostol I, II
Štefan Majtán, Trenčín • Nočný hrad Trenčín; Zlaté lúče nad hradom
Jaroslav Matejček, Trenčín • Beckovské variácie III
Jozef Poláček, Trenčín • Prebúdzanie I, II
Jaroslav Strnad, Uherské Hradiště • Sraz veteránů II, V, VI
Jan Tluka, Trenčín • Skalka I – III; Okná trenčianskej synagógy I – III

skupina čiernobiela fotografia

Štefan Majtán, Trenčín • Hmla nad hradom
Bedřich Randýsek, Vsetín • Stará jizba I – II
Martin Trčka, Lačnov • Veteráni I
Libor Velan, Bystřice pod Lopeníkem • Co po nás zbude I – III

skupina multimediálna prezentácia

Peter Maděránek, Prievidza • Historické centrá miest TSK v panorámach



Jan Vodička, Uherský Brod • Ledňáček říční

Jan Vodička, Uherský Brod • Pisík obecný



Tematická kategória III – Tradície a kultúra

skupina farebná fotografia

Albert Gottwald, Uh. Hradišťe • Hornácké kosení v Malé Vrbce

Radovan Huba, Prievidza • Hráb to dobre?

Livia Chikanová, Prievidza • Tajomstvo

Karolína Jankovičová, Uh. Hradišťe • Svatováclavské slavnosti I – III

Zdeněk Koníček, Vlčnov • Jízda králů ve Vlčnově I – IV; Krojovaný Vlčnov

Štefan Majtán, Trenčín • Hviezda filmového festivalu Trenčianske Teplice

František Novotný, Vsetín • Podkováři II, III, IV

Pavel Popelka, Uh. Hradišťe • Moravská Hellas I, III; Fašank v Komni I, II

Oldřich Prajza, Uh. Brod • Soubor Vlčnovjan ve Štrasburku III – IV; Jízda králů ve Vlčnově I, II, V; Děvčata z Malatiné

Jan Tluka, Trenčín • Kosecké písně I

Martin Trčka, Lačnov • Fašanky

Zdeněk Zábranský, Uherský Brod • Kosení luk Malá Vrbka

skupina čiernobiela fotografia

Július Kákoš, Trenčín • Bolest' a neha I, II

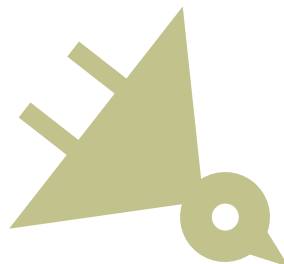
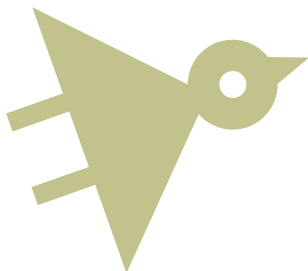
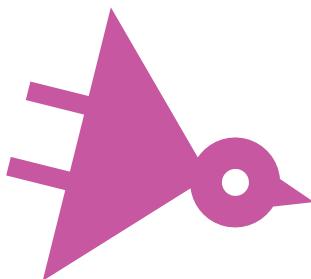
Štefan Majtán, Trenčín • Zo synagógy

Martin Trčka, Lačnov • Mistr kolář I, II, IV; Lucky I – III

Zdeněk Zábranský, Uherský Brod • Kosení luk Buchlovice; Šátkování II, III, IV

multimediálna prezentácia

František Novotný, Vsetín • Z dílny mistra koláře

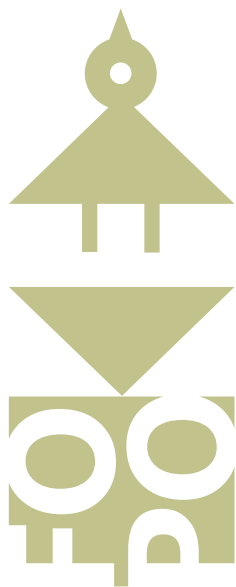




Zdeněk Zábanský, Uherský Brod • Z cyklu Šátkování



Ďalšie vystavené fotografie:

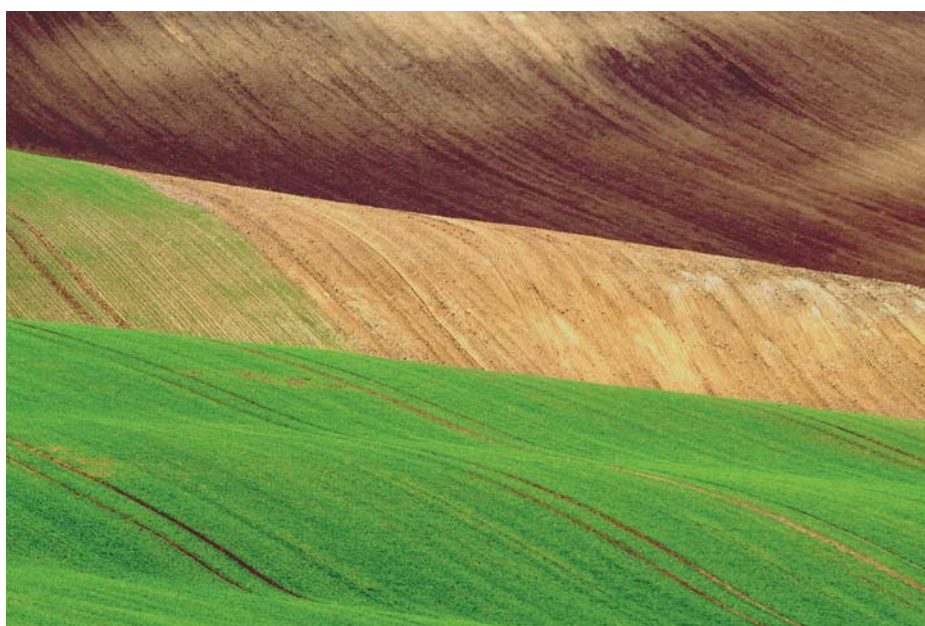


Jiří Tomis, Stará Turá • Jeseň pod Javorinou



Ján Zahornacký, AZSF, Kroměříž • Jeseň na horách

František Látal, Zlín • Jižní Morava





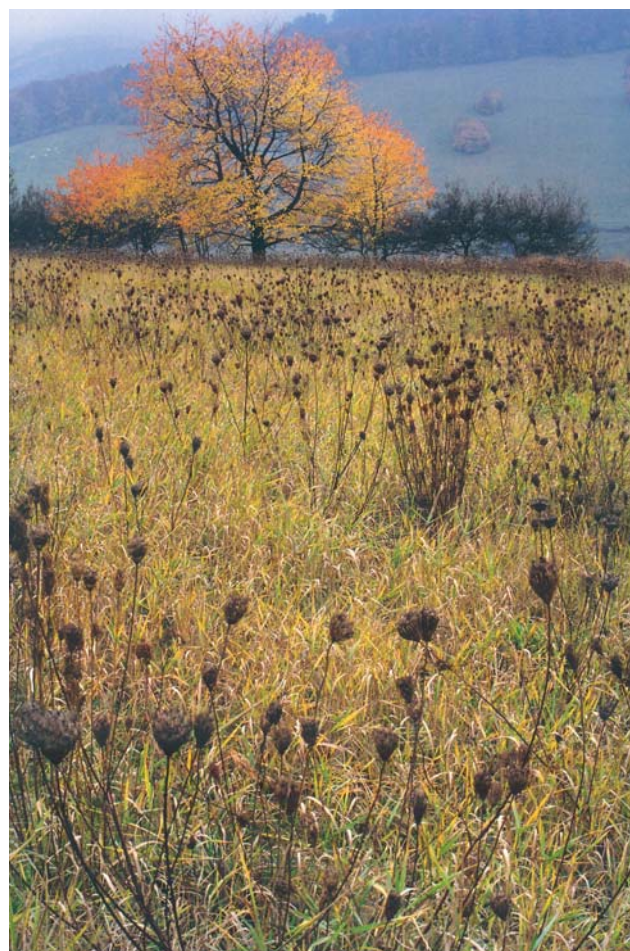
Jaroslav Matejček, Trenčín • Beckovské variácie

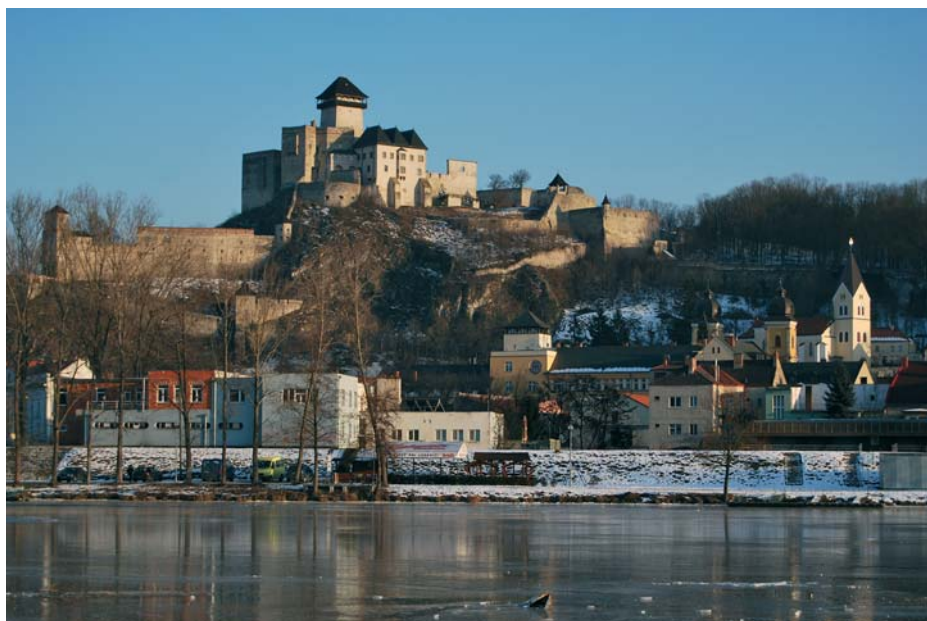
Antonín Kostka, Brumov-Bylnice • U řeky Vlárý



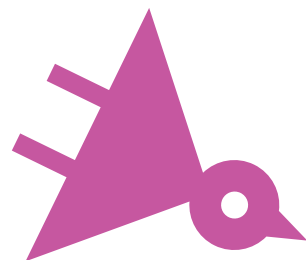
Michaela Antalová, Dubnica nad Váhom • Waterless

Vladimír Hrnčiar, Trenčín • Podoba krajiny





Štefan Majtán, Trenčín • Zlaté lúče nad hradom



Peter Maděránek, Prievidza

- Z multimediálnej prezentácie fotografií Historické centrá miest TSK v panorámach

Jozef Poláček, Trenčín • Prebúdzenie





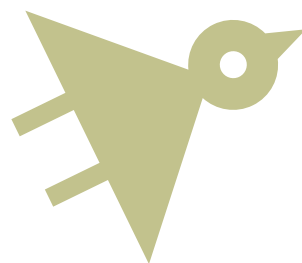
Anna Hrabalová, Trenčín • Na hrade Beckov



Lívia Chikanová, Prievidza • Tajomstvo



Luděk Lukáč, Štvrtok nad Váhom • Haluzický kostol





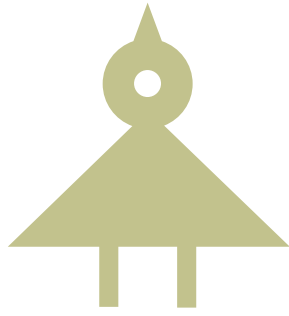
Pavel Popelka, Uh. Hradiště • Fašank v Komni

Oldřich Prajza, Uh. Brod • Jízda králů ve Vlčnově



Karolína Jankovičová, Uh. Hradiště
• Svatováclavské slavnosti

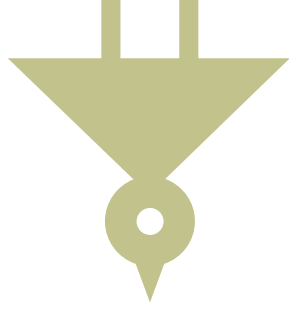




Peter Budzák, Bystřice pod Hostýnem • RA



Petra Hajdúchová, Dolní Němčí • Skleněné proměny



Eleonóra Žůrková, Trenčín • Pozor štátna hranica



Katalog k výstavě súťaže amatérskej fotografie FOPO 2012 | Fotografie pomedzia – Fotografie pomezí
Vydalo: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne v spolupráci s Klubom kultury Uherské Hradiště • Zostavovatelia: Janka Masárová, Miroslav Potyka •
Jazyková úprava: Jana Muchová • Logo súťaže, typografické ilustrácie, koncepcia a grafická úprava: Jozef Vydrnák • Priprava do tlače: Mgr. Marián Rosa •
Tlač: Agentúra Pardon - TN, s. r. o., Trenčín • Náklad: 500 výtlačkov • Rok vydania: 2012 • ISBN 978-80-7092-031-2

Radovan Huba, Prievidza • Hráť to dobre?



Zdeněk Koníček, Vlčnov • Krojovaný Vlčnov



Albert Gottwald, Uh. Hradiště • Hornácké kosení v Malé Vrbce

